L'humanisme et la Renaissance

Seconde, histoire-géographie — L'ouverture atlantique et l'essor de l'Europe — durée conseillée : 45 min

Exoclair
exoclair-fr.org

Nom : ..... Date : .....

L'essentiel à retenir

- Vers **1450**, Gutenberg met au point l'imprimerie à caractères mobiles à Mayence : les livres deviennent moins chers et les idées circulent plus vite.
- Les **humanistes** (Érasme, Thomas More, Rabelais…) étudient les textes antiques en grec et en latin, placent l'homme au centre de leur réflexion et croient en l'éducation.
- La **Renaissance** artistique, née en Italie au XVe siècle, s'inspire de l'Antiquité et utilise la perspective : Léonard de Vinci, Michel-Ange, Raphaël.

Exercice 1 Associer

Associe : Gutenberg, Érasme, Léonard de Vinci, Michel-Ange → a) l'imprimerie b) l'Éloge de la folie c) la Joconde d) le plafond de la chapelle Sixtine

Exercice 2 Vocabulaire

Définis : a) humanisme b) perspective c) mécène

Exercice 3 L'imprimerie

Explique en quoi l'imprimerie a favorisé la diffusion de l'humanisme.

Exercice 4 Une nouvelle vision de l'homme

Pourquoi dit-on que les humanistes ont une « confiance en l'homme » ?

Exercice 5 Paragraphe

En 8 lignes, montre que la Renaissance est une période de renouveau culturel en Europe.