Corrigé : L'humanisme et la Renaissance

Seconde, histoire-géographie — L'ouverture atlantique et l'essor de l'Europe

Exoclair
exoclair-fr.org

Corrigé 1 Associer

Gutenberg → a ; Érasme → b ; Léonard de Vinci → c ; Michel-Ange → d.

Corrigé 2 Vocabulaire

a) Mouvement intellectuel qui place l'homme au centre de la réflexion et s'appuie sur l'étude des textes antiques.

b) Technique qui donne l'illusion de la profondeur sur une surface plane.

c) Personne riche qui protège et finance des artistes ou des savants.

Corrigé 3 L'imprimerie

Elle permet de produire rapidement de nombreux exemplaires identiques et moins chers que les manuscrits. Les textes antiques et les œuvres des humanistes circulent dans toute l'Europe et touchent un public plus large.

Corrigé 4 Une nouvelle vision de l'homme

Ils pensent que l'homme peut progresser par l'éducation et la connaissance, qu'il est capable de raisonner par lui-même et de construire son destin. Ils accordent une grande importance à l'esprit critique.

Corrigé 5 Paragraphe

Exemple : Aux XVe et XVIe siècles, l'Europe connaît un renouveau culturel. Grâce à l'imprimerie inventée par Gutenberg vers 1450, les livres se diffusent largement. Les humanistes, comme Érasme, redécouvrent les textes antiques et placent l'homme au centre de leur réflexion. En Italie, puis dans toute l'Europe, les artistes, soutenus par des mécènes comme les Médicis, s'inspirent de l'Antiquité et utilisent la perspective : Léonard de Vinci, Michel-Ange ou Raphaël réalisent des chefs-d'œuvre. La science progresse aussi, avec Copernic qui place le Soleil au centre de l'univers.