Analyser un poème : vers, rimes et strophes

Seconde, français — Poésie — durée conseillée : 50 min

Exoclair
exoclair.pages.dev

Nom : ..... Date : .....

L'essentiel à retenir

- Le **e muet** se prononce devant une consonne, mais s'élide devant une voyelle ou en fin de vers.
- Vers de 12 syllabes : **alexandrin** ; 10 : **décasyllabe** ; 8 : **octosyllabe**.
- Rimes **plates** (AABB), **croisées** (ABAB), **embrassées** (ABBA). Rime **féminine** : terminée par un e muet ; sinon **masculine**.
- Strophes : quatrain (4 vers), tercet (3). Le **sonnet** compte deux quatrains et deux tercets.

Exercice 1 Compter les syllabes

Voici la première strophe d'un poème de Victor Hugo (*Les Contemplations*, 1856) :

Demain, dès l'aube, à l'heure où blanchit la campagne,
Je partirai. Vois-tu, je sais que tu m'attends.
J'irai par la forêt, j'irai par la montagne.
Je ne puis demeurer loin de toi plus longtemps.

Découpe le premier vers en syllabes. Comment s'appelle ce vers ?

Exercice 2 Les rimes

Dans la même strophe, indique la disposition des rimes et leur genre (masculin ou féminin).

Exercice 3 Versification et sens

Observe la ponctuation au deuxième vers et l'anaphore « j'irai » au troisième. Quel effet produisent-elles ?

Exercice 4 La diérèse

Dans un vers, le mot « passion » compte parfois 3 syllabes : pas / si / on. Comment appelle-t-on ce phénomène, et pourquoi un poète l'utilise-t-il ?

Exercice 5 Paragraphe d'analyse

Rédige un paragraphe (6 à 8 lignes) montrant que la forme de cette strophe exprime à la fois la détermination et l'émotion du poète.