Corrigé : Le point de vue narratif dans le roman

Exoclair
exoclair-fr.org

Seconde, français — Le roman et le récit

Corrigé 1 Identifier la focalisation

a) interne (sensations et pensées de Julien) b) externe (gestes vus de l'extérieur, aucune pensée) c) zéro, omnisciente (connaissance de l'avenir et des pensées de tous)

Corrigé 2 Indices

Les verbes de perception (voir, entendre, sentir), les verbes de pensée (croire, se demander), une vision limitée (le personnage ignore ce qui se passe ailleurs), le vocabulaire subjectif du personnage.

Corrigé 3 Réécrire

Exemple : Il poussa la porte, soulagé d'échapper enfin à la pluie. Il posa son chapeau, sentant tous les regards sur lui, et s'assit sans un mot, de peur que sa voix ne tremble.

Corrigé 4 Effets

Elle crée du mystère et du suspense : le lecteur voit les gestes des personnages sans connaître leurs intentions, il doit interpréter comme un enquêteur.

Corrigé 5 Commentaire

Pour varier les perspectives et enrichir la compréhension : la focalisation interne crée l'empathie avec un personnage, la focalisation zéro donne une vision d'ensemble et permet d'annoncer l'avenir, la focalisation externe maintient le mystère. Le passage de l'une à l'autre permet de contrôler ce que sait le lecteur et donc ses émotions.