Identifier les registres littéraires

Première, français — Analyse de texte — durée conseillée : 50 min

Exoclair
exoclair.pages.dev

Nom : ..... Date : .....

L'essentiel à retenir

- Le **registre** désigne l'effet qu'un texte cherche à produire sur le lecteur (émotion, rire, admiration…).
- **Lyrique** : expression des sentiments personnels (1re personne, exclamations). **Pathétique** : susciter la pitié face à la souffrance.
- **Tragique** : personnage écrasé par une fatalité. **Épique** : exploits héroïques, amplification, hyperboles.
- **Comique** : faire rire (mots, gestes, situations). **Satirique** : se moquer pour critiquer.

Exercice 1 Associer extrait et registre

Les extraits suivants ont été écrits pour l'exercice. Identifie le registre de chacun.

a) « Ô douce saison de ma jeunesse, où es-tu ? Je te cherche dans chaque rayon d'automne. »

b) « Seul contre cent, il fit tournoyer son épée ; les ennemis tombaient comme les blés sous la faux. »

c) « Monsieur le marquis, qui ne lisait jamais, possédait la plus belle bibliothèque du royaume : les reliures lui allaient si bien au teint. »

Exercice 2 Pathétique ou tragique ?

« Il savait que l'oracle avait parlé ; quoi qu'il fît, ses pas le ramèneraient au crime qu'il fuyait. » Ce passage relève-t-il du pathétique ou du tragique ? Justifie.

Exercice 3 Le comique

« — Je n'ai rien mangé depuis ce matin ! gémit-il, la bouche encore pleine de la tarte qu'il venait de finir. » Quel type de comique est utilisé ?

Exercice 4 Plusieurs registres

Un texte peut-il mêler plusieurs registres ? Donne un exemple de mélange et son intérêt.

Exercice 5 Paragraphe de commentaire

« La neige recouvrait tout. Dans la cabane sans feu, l'enfant serrait contre lui un chien maigre et murmurait le nom d'une mère qui ne viendrait plus. » Rédige un paragraphe argumenté montrant le registre de ce passage.