Les figures de style pour le brevet

3e, français — Analyse de texte — durée conseillée : 45 min

Exoclair
exoclair.pages.dev

Nom : ..... Date : .....

L'essentiel à retenir

- **Comparaison** : rapprochement avec un outil (comme, tel, pareil à…). **Métaphore** : même rapprochement sans outil.
- **Personnification** : on donne à une chose ou un animal des caractéristiques humaines.
- **Hyperbole** : exagération. **Gradation** : termes d'intensité croissante (ou décroissante).
- **Antithèse** : opposition de deux idées. **Anaphore** : répétition d'un mot en début de vers ou de phrase.
- Au brevet, il ne suffit pas de nommer la figure : il faut expliquer son **effet**.

Exercice 1 Comparaison ou métaphore ?

a) Ses yeux brillaient comme deux étoiles. b) La ville est une fourmilière. c) Ce garçon est rusé tel un renard.

Exercice 2 Nomme la figure

a) Je te l'ai dit mille fois ! b) Le vent gémissait dans la cheminée. c) Il faut vivre, il faut lutter, il faut espérer. d) Un murmure, un cri, un hurlement monta de la foule.

Exercice 3 L'antithèse

Repère l'antithèse et explique son effet : « Dans cette grande maison silencieuse, son petit cœur battait à tout rompre. »

Exercice 4 Expliquer l'effet

« La mer, ce soir-là, était un monstre affamé qui dévorait la plage. » Nomme les figures et explique ce qu'elles suggèrent.

Exercice 5 Rédiger comme au brevet

« Paris s'éveillait : les rues bâillaient, les volets s'ouvraient un à un, et la Seine, paresseuse, s'étirait sous les ponts. » En trois ou quatre phrases, montre comment l'auteur rend la ville vivante.