Corrigé : Les figures de style pour le brevet

3e, français — Analyse de texte

Exoclair
exoclair.pages.dev

Corrigé 1 Comparaison ou métaphore ?

a) **Comparaison** (outil « comme »).

b) **Métaphore** : la ville est rapprochée d'une fourmilière sans outil, pour suggérer l'agitation et la foule.

c) **Comparaison** (outil « tel »).

Corrigé 2 Nomme la figure

a) **Hyperbole**. b) **Personnification** (gémir est une action humaine). c) **Anaphore** de « il faut ». d) **Gradation** croissante.

Corrigé 3 L'antithèse

Antithèse entre **« grande maison silencieuse »** et **« petit cœur battait à tout rompre »** (grand / petit, silence / bruit des battements).

Effet : l'opposition fait ressentir la solitude et la peur du personnage, minuscule et agité dans un lieu immense et calme.

Corrigé 4 Expliquer l'effet

Métaphore : la mer est un « monstre ». **Personnification** : elle est « affamée » et « dévore ».

Effet : la mer devient une créature violente et menaçante ; le lecteur perçoit la force de la tempête et le danger.

Corrigé 5 Rédiger comme au brevet

Exemple de réponse : L'auteur utilise une série de **personnifications** : la ville « s'éveillait », les rues « bâillaient » et la Seine, « paresseuse », « s'étirait ». Ces verbes, qui décrivent habituellement le réveil d'une personne, transforment Paris en un être humain qui sort lentement du sommeil. L'**énumération** des actions crée un mouvement progressif, comme si le lecteur assistait au réveil de la ville.